



Uczelnia:	Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie
Dyscyplina:	Literaturoznawstwo
Temat:	<i>Duchowość maryjna w literaturze polskiej i europejskiej</i>
Streszczenie:	Przedmiotem badań jest obecność i rola kultu maryjnego w kulturze duchowej Polaków w Polsce i za granicą, a także w świadomości kulturalnej i religijnej innych narodów europejskich. Projekt zakłada interdyscyplinarne badania nad motywem maryjnym na przestrzeni wieków, a także próby komparatystyki kulturowej z uwzględnieniem wizerunku Maryi z Jasnej Góry oraz kontekstów historycznych, politycznych, artystycznych i społecznych.
Opis badań:	Badanie literackich świadectw kultu maryjnego – poezji polskiej i czeskiej od XVI do XXI wieku – sposoby obrazowania, kontekst historyczny, ikonograficzny, związek z dziejami narodu; Badanie popularnych elementów kultu – pieśni religijnych, ruchu pielgrzymkowego, przedstawień ikonograficznych Maryi w aspekcie historycznym i problemowym; Badanie wizerunków Maryi w Polsce i w krajach europejskich pod względem ilości i jakości odniesień literackich i artystycznych; Przedstawienie historycznych wydarzeń związanych z procesem odzyskiwania niepodległości przez Polskę w kontekście symbolicznego współdziałania Matki Bożej Częstochowskiej; Pierwsze dni niepodległości w Częstochowie i na Jasnej Górze – materialne wymiary kultu; Ukazanie roli Jasnej Góry i Maryi dla tożsamości Polaków w kraju i za granicą; Rola wizerunku Maryi w Bitwie Warszawskiej
Działania powiązane z badaniami (publikacje, projekty zewnętrzne, strony internetowe, popularyzacja wyników badań)	Międzynarodowa Konferencja Naukowa „ <i>Tyś naszą Hetmanką</i> ”. <i>Jasnogórskie drogi do niepodległości</i> w dniach 6-8 grudnia 2018 r., organizowana przez Wydział Filologiczno-Historyczny UJD w Częstochowie wraz z partnerami, m.in. Klasztor oo. Paulinów na Jasnej Górze, objęta patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy; Koncert symfoniczny w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości w wykonaniu Rafała Blechacza i orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Jacka Kaspszyka w Bazylice Jasnogórskiej finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, współorganizowany przez Fundację Silva Rerum Polonarum, objęty patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy; Wystawa ryngrafów w Sali konferencyjnej na ul. Zbierskiego 2/4,



	<p>towarzysząca obradom w dniu 6 i 7 grudnia 2018 r.</p> <p>Msza Św. celebrowana przez JE Arcybiskupa Metropolite Częstochowskiego dra Wacława Depo w Kaplicy NMP na Jasnej Górze w dniu 6 grudnia o godz. 9.30;</p> <p>Popularyzacja wyników badań w prasie, telewizji, na stronach internetowych (Niedziela, Fiat, Jasna Góra, strony Uczelni i Filharmonii Narodowej), a także wśród emigracji polskiej w Szwajcarii, Kanadzie i Wielkiej Brytanii;</p> <p>Edycja monografii <i>Tyś naszą Hetmanką". Jasnogórskie drogi do niepodległości</i>, red. E. Mika, A. Czajkowska, Częstochowa 2019;</p> <p>Edycja monografii <i>Pod ochranu votu Se utikamy/Pod Twoją obronę się uciekamy. Kult Panny Marie Censtochovke w Ceskim Slezsku a na Morawie? Kult Matki Boskiej Częstochowskiej na Śląsku czeskim i na Morawach</i>, red. J. Ivanek, J. Malura et al., Częstochowa 2019</p> <p>II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „<i>Tam Twoje serce, kędy skarb przebywa</i>”. <i>Jasna Góra – skarbiec kultury polskiej i europejskiej</i>, organizowana w dniach 8-10 grudnia 2019 r. przez Wydział Filologiczno-Historyczny UJD w Częstochowie wraz z partnerami: Klasztor oo. Paulinów na Jasnej Górze, Jasnogórski Instytut Maryjny, Polskie Towarzystwo Mariologiczne</p> <p>Koncert symfoniczny w dniu 10 grudnia 2019 r. z okazji Roku Moniuszki – Bazylika Jasnogórska</p> <p>III Międzynarodowa Konferencja Naukowa <i>Tyś nam tarczą i ochroną</i> - planowana na grudzień 2020 r. z okazji setnej rocznicy Cudu nad Wisłą</p>
--	--