

“PODRÓŻ-ŚWIATŁO-MGŁA

mgr Ewelina Wyleżek

Streszczenie pracy doktorskiej

Na przestrzeni stuleci, artyści kolejnych pokoleń od Wielkich Mistrzów uczyli się technik malarskich, układów kolorystycznych i kompozycyjnych. Rozwijając swą twórczość, do osiągnięć poprzedników dodawali własne odkrycia, przemyślenia, nowatorskie rozwiązania formalne i techniczne. Dzieła sztuki Dawnych Mistrzów, nie były jednak jedynym źródłem inspiracji dla malarzy. Wielokrotnie szukali również natchnienia w naturze, starożytnych kulturach i własnej wyobraźni.

Moje obrazy to zakodowane w pamięci fragmenty miejsc, zatrzymane emocje i wrażenia, które z czasem wyzwalają potrzebę ich malarskiego zapisu. Realizując własne prace, przetwarzam realistyczny pejzaż, tworząc barwną opowieść zasnutą mgłą czasu. Naturę sprowadzam do znaku, symbolu, ograniczając kompozycje do tego co najważniejsze. Upraszczając i schematyzując formy, nie chcę zagubić sugestywnej mocy wizualnego przekazu, przekroczyć progu wrażenia, kiedy odbiorca rozpoznaje temat a kiedy przestaje go już rozpoznawać i traci zainteresowanie obrazem. Pragnę, by widz patrząc na namalowaną scenę, mógł ulec własnym impresjom i potrafił odtworzyć obraz według własnej wyobraźni, a ja będę wciąż czuć radość i satysfakcję z tworzenia szukając swojej malarskiej niezależności.

26.04.2021. Ewelina Wyleżek.

Data i podpis