

**Michał Wilk**

## **Obieg literatury elektronicznej w perspektywie elitarności**

Rozprawa doktorska napisana pod kierunkiem naukowym  
prof. dra hab. Adama Regiewicza, Częstochowa 2021

### **STRESZCZENIE**

Rozprawa doktorska zatytułowana *Obieg literatury elektronicznej w perspektywie elitarności* przedstawia zagadnienie szczególnego procesu literackiego odbywającego się w systemie literatury – obiegu – w odniesieniu do przedmiotu badawczego niniejszej rozprawy – literatury elektronicznej – w przyjętej perspektywie badawczej określonej pojęciem elitarności.

W związku z tym celem rozprawy jest rozwiązanie problemu badawczego, sformułowanego jako pytanie o obieg literatury elektronicznej oraz weryfikacja lub falsyfikacja stawianej hipotezy badawczej, sformułowanej jako stwierdzenie o elitarności obiegu literatury elektronicznej.

Rozprawa składa się z sześciu zasadniczych części.

Wprowadzenie do rozprawy przedstawia kontekst badań opisanych w rozprawie, jej założenia oraz podstawowe informacje badawcze.

Rozdziały pierwszy, drugi i trzeci zawierają kolejno: 1) ujęcie definicyjne pojęcia literatury elektronicznej z uwzględnieniem historycznych uwarunkowań i obecnych rozpoznań, a tym samym przedstawienie zastosowanego w rozprawie terminu literatury elektronicznej i jego użycia w obecnym dyskursie naukowym; 2) podstawowe założenia socjologii literatury wraz ze wskazaniem obecnych zagadnień poruszanych przez tę metodę badawczą, ze szczególnym uwzględnieniem zastosowanego w rozprawie pojęcia obiegu literatury i używanych pojęć towarzyszących; 3) omówienie kwestii perspektywy badawczej, a tym samym przegląd zagadnień związanych z pojęciem elity i elitarności, ze szczególnym uwzględnieniem odniesień do literatury i literaturoznawstwa.

Z kolei rozdział czwarty zawiera rozwiązanie problemu badawczego, na które składa się opis następujących zagadnień: instytucje literackie, środowisko literackie, rozwój historyczny i ekonomia literatury – a tym samym kontekst kulturowo-technologiczny i infrastruktura obiegu literatury, komunikacja literacka i wytwarzany dyskurs oraz związane z tym reguły i normy kultury literackiej, sytuacje komunikacyjne, a także ujęcie literatury elektronicznej jako literatury światowej, zasady regulujące między innymi praktyki lekturowe i kompetencje literackie.

Analiza tak zarysowanego modelu systemu literatury elektronicznej i procesu jej obiegu doprowadziła ostatecznie do weryfikacji stawianej hipotezy i stwierdzenia, że obieg literatury elektronicznej charakteryzuje się elitarnością, co szczegółowo opisuje zakończenie rozprawy, zawierające ponadto wskazanie dodatkowych problemów i zagadnień, a także luk poznawczych i nowych perspektyw naukowych.

12.02.2021

Michał Will