**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Umowa zawarta w dniu ………................................................................ w Częstochowie pomiędzy:

...............................................………………………………………………………,

zamieszkałym w ………………………........................................................................ (miejscowość), przy ul. ………………………………........................................,

nr domu/mieszkania ………..............,
legitymującym się dowodem osobistym nr …………………………........................

zwanym dalej „Twórcą”

a

Uniwersytetem Jana Długosza w Częstochowie,
reprezentowanym przez Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą
prof. dr. hab. Janusza Kapuśniaka

**§ 1**

**1.** Twórca oświadcza, że jest autorem dzieła/artykułu pt.

 ,

przeznaczonego do publikacji w książce pt.:

**2.** Twórca oświadcza że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Twórca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz zapewnia o uzyskaniu pisemnego zezwolenia na wykorzystanie przez Wydawcę ilustracji lub innych materiałów chronionych prawem autorskim jeśli takie znajdują się w tekście.

**3.** Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Twórcy złożonego w ust. 2 niniejszej umowy odpowiedzialność ponosi wyłącznie Twórca.

**4.** W przypadku większej liczby autorów dzieła/artykułu Twórca oświadcza, że został upoważniony przez współautorów do podpisania niniejszej umowy.

**§ 2**

Twórca przenosi nieodpłatnie na Wydawcę całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1 pkt. 1 na okres nieograniczony. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, audialnymi, fonicznymi i ich odmianami pozwalającymi na wytworzenie nieograniczonej liczby egzemplarzy nośników z utrwaleniem druku, nośników dźwięku, obrazu,
2. wprowadzania do obrotu w dowolnej formie, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym co do wielkości nakładu, w dowolnej ilości i formie wydań,
3. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób niż określony pod literą b) powyżej: rozpowszechnienie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób, aby pojedyncze osoby miały dostęp do dzieła/artykułu w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

**§ 3**

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane za zgodą stron na piśmie.

**§ 4**

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia
4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

**§ 5**

Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Wydawcy.

**§ 6**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

 Twórca

 Wydawca