

**WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
STANOWIĄCYCH ZNACZNY WKŁAD W ROZWÓJ
OKREŚLONEJ DYSCYPLINY**

dr Marzena Bogus-Spyra

Wydział Nauk Społecznych

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza
w Częstochowie

Częstochowa, październik 2022

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2. USTAWY

1. Monografie naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy

Dwie monografie opublikowane po obronie doktoratu, w tym jedna napisana wraz z Januszem Spyra. Część pierwsza, opracowana przez współautora, została w książce podpisana Jego nazwiskiem (ss. 35–185). Część druga (ss. 187–353) oraz część trzecia (ss. 355–476) są mojego autorstwa. Oświadczenie współautorów dotyczące wkładu merytorycznego w powstanie pracy zostanie dołączone do PDF do-robku, tj. monografii i artykułów naukowych:

- 1) M. Bogus, *Nauczyciele szkół ludowych Śląska Cieszyńskiego w XIX i na początku XX wieku. Uwarunkowania prawne i zawodowe*, Czeski Cieszyn – Częstochowa 2013.
- 2) M. Bogus-Spyra, J. Spyra, *Nauczyciele oraz ich stowarzyszenia na tle dyskursu społecznego w modernizującej się Europie*, Toruń 2019 (współautor Janusz Spyra).

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy

Wszystkie przedstawione niżej artykuły (14) napisałam i opublikowałam po obronie dysertacji doktorskiej:

- 1) M. Bogus, *Model kariery polskiego nauczyciela na Śląsku Cieszyńskim w czasach austriackich*, [w:] *Tradycje kształcenia nauczycieli na Śląsku Cieszyńskim. Od Polskiego Seminarium Nauczycielskiego do Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie*, red. W. Korzeniowska, A. Mitas, A. Murzyn, U. Szuścik, Katowice 2009, ss. 25–42.
- 2) M. Bogus, *Prawne uregulowania zawodu nauczyciela szkół elementarnych w ustawodawstwie Śląska Austriackiego w XIX wieku*, [w:] *Slezsko v 19. století*, red. Z. Jirasek a kol., Opava 2011, ss. 297–310.
- 3) M. Bogus, *Nędza z bidą w parze idą. O sytuacji nauczycieli w XIX wieku*, [w:] *Język – szkoła – przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego / Jazyk – škola – prostor jako determinanty kulturního vývoje Těšínského Slezska*, red. M. Bogus, Czeski Cieszyn / Český Těšín 2012, ss. 57–101.
- 4) M. Bogus, *Prywatne szkoły elementarne na Śląsku Cieszyńskim pod koniec XIX i na początku XX wieku*, „Śląski Kwartalnik Historyczny «Sobótka»” 2013, nr 1, ss. 51–71.
- 5) M. Bogus, *Inteligencja „od czarnej roboty”, czyli rola nauczycieli szkół elementarnych w modernizującym się społeczeństwie Śląska Cieszyńskiego w 2 połowie XIX i na początku XX wieku*, [w:] *Vzdělanec nad hranicemi „provincionality” / Uczo-*

ny ponad granicami „prowincjonalności”, red. A. Zářický, J. Davidová-Glogarová, M. Závodná, Ostrava 2014, ss. 196–211.

6) M. Bogus, *Prowincjonalny nauczyciel a poznawanie i nauczanie historii w szkole ludowej na Śląsku Cieszyńskim w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku*, [w:] *Historik a literát v provincii / Historyk i pisarz na prowincji*, red. K. Czajkowski, J. Malura, J. Spyra, seria: „Vzdělanec na provincii / Uczony na Prowincji”, t. 2, Ostrava 2015, ss. 136–156.

7) M. Bogus, *Statystyczne podstawy badań społeczności nauczycieli szkół ludowych Śląska Austriackiego (1869–1914). Zalety i ograniczenia źródeł*, „Slezský sborník” 2015, nr 1, ss. 71–88.

8) M. Bogus, *Teachers' unions and their role in the process of modernization (on the example of Austrian Silesia till 1918)*, [w:] *Creating an interdisciplinary paradigm using the example of modernization in a region (Austrian Silesia). Contributions for the XVIIth World Economic History Congress in Kyoto, Japan from 1 to 7 August 2015*, red. A. Zářický, M. Závodná, Ostrava 2015, ss. 183–194.

9) M. Bogus, *Kartki nie tylko dla biografy, czyli „Dziennik” Andrzeja Cinciały z lat 1846–1853*, [w:] Andrzej Cinciała, *Dziennik 1846–1853*, wyd. M. Bogus, Cieszyn 2015, cz. 1, ss. 11–91.

10) M. Bogus, *W drodze do społeczeństwa obywatelskiego – rola związków nauczycielskich na Śląsku Austriackim w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku*, „Wieki Stare i Nowe” 2016, t. 11 (16), red. S. Fertacz, A.A. Kluczek, ss. 96–113.

11) M. Bogus, *Polskie Towarzystwo Pedagogiczne na tle innych stowarzyszeń nauczycielskich regionu. Stan tworzenia i pierwsze lata działalności*, [w:] *Działalność związków i organizacji nauczycielskich w XIX i pierwszej połowie XX wieku*, red. P. Gołdyn, Poznań – Kalisz 2017, ss. 39–56.

12) M. Bogus, *Schiller, nebo Komenský? Učitelské organizace ve Frýdku a okolí před rokem 1918*, „Těšínsko” 2017, nr 60, cz. 2, ss. 61–74.

13) M. Bogus, *Elementární školství*, [w:] *Rakouské Slezsko w procesie modernizacji*, t. 2, red. A. Zářický, Ostrava 2020, ss. 683–721.

14) M. Bogus-Spyra, *Incomplete Intelligentsia: Efforts of Folk Teachers to Improve Their Social Status within the Habsburg Monarchy*, „Acta Poloniae Historica” 2020, nr 121, ss. 17–42.

3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy

Nie dotyczy

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Poniżej wymieniam monografie wydane po obronie doktoratu, (pozycja nr 1 to monografia, która wykorzystywała materiał zgromadzony w dysertacji doktorskiej):

- 1) M. Bogus, *Kotulowie i ich działania oświatowe na Śląsku Cieszyńskim w XIX i XX wieku*, wyd. Filozoficka Fakulta Ostravske Univerzity w Ostrave, Ostrava 2006.
- 2) Andrzej Cinciała, *Dziennik 1846–1853*, cz. 1, wyd. M. Bogus, Książnica Cieszyńska, Kongres Polaków w Republice Czeskiej – Ośrodek Dokumentacyjny, „Bibliotheca Tessinensis”, t. 7, „Series Polonica”, nr 4, Cieszyn 2015.
- 3) Andrzej Cinciała, *Dziennik 1846–1853*, cz. 2, wyd. M. Bogus, Książnica Cieszyńska, Kongres Polaków w Republice Czeskiej – Ośrodek Dokumentacyjny, „Bibliotheca Tessinensis”, t. 7, „Series Polonica”, nr 4, Cieszyn 2015, (+ płyta DVD z tekstami edytowanych dokumentów).

Monografia dotycząca edukacji artystycznej, do której zaprosiłam dwie studentki II roku II stopnia edukacji w zakresie sztuk plastycznych:

- 4) M. Bogus-Spyra, A. Budny, A. Mazik, *Sklejarzony kolaż*, red. M. Bogus-Spyra, Częstochowa 2019.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

2.1. Rozdziały w monografiach dotyczące dyscypliny **historii** – opublikowane po obronie dysertacji doktorskiej – po 2005 roku

- 1) M. Bogus, J. Spyra (współautor), *Oświata i kultura*, rozdział 7, [w:] *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych. Cieszyn w czasach nowożytnych (1528–1848)*, red. I. Panic, t. 2, Cieszyn 2010, ss. 295–322.
- 2) M. Bogus, *Szkoły i szkolnictwo w Cieszynie w latach 1848–1918*, rozdział 7, [w:] *Dzieje Cieszyna od pradziejów do czasów współczesnych. Cieszyn od Wiosny Ludów do III Rzeczypospolitej*, red. I. Panic, t. 3, Cieszyn 2010, ss. 147–162.
- 3) M. Bogus, „*Dla poznania Boga oraz pożytku ludzkości i mojego małego miasta*”, czyli o Leopoldzie Janie Szerszniku jako orędowniku oświeceniowej wiedzy, [w:] *Ksiądz Krzysztof Kluk i badacze epoki stanisławowskiej*, red. N.D. Tomaszewski, Cieschanowiec 2016, ss. 21–40.
- 4) M. Bogus, *Duchowni w szkołach w długim XIX wieku – modernizacja czy regres?*, [w:] *Modernizace cirkve od zrušení jezuitského řádu do II. Vatikánského koncilu*, red. M. Vařeka, A. Zařický, Ostrava 2018, ss. 83–99.

5) M. Bogus, J. Spyra (współautor), *Elementary school teachers and their role in the process of modernization in the Czech lands*, [w:] *The process of creating social networks, their significance and role during the formation of modern society. Contribution from the XI Congress of the Czech Historians, 13.–15. September 2017*, red. A. Zářický, L. Fasora, Ostrava – Brno 2018, ss. 159–172.

6) M. Bogus, *The reforms of the elementary school system in Austrian Silesia (from Maria Teresa's bills to 1869)*, [w:] *The Habsburg Monarchy, Silesia, and the Polish-Lithuanian Commonwealth in 1526–1763: politics, culture, and legacy*, red. O. Świerkot, F. Wolański, Wrocław 2020, ss. 7–19.

7) M. Bogus, *Schulaufsicht in der „Provinz“ – Österreichisch-Schlesien im 19. Jahrhundert*, [w:] *From School Inspectors to School Inspection. Supervision of Schools in Europe from the Middle Ages to Modern Times*, red. T. Kasper, M. Holý, M. Caruso, M. Pánková, Bad Heilbrunn 2022, ss. 233–243.

2.2 Rozdziały w monografiach dotyczące dziedziny **nauk społecznych i sztuki** (pedagogika i edukacja artystyczna) opublikowane przed obroną dysertacji doktorskiej – do 2005 roku

1) M. Bogus, A. Żakowicz (współautor), *Działalność wydawnicza środowiska lwowskiego (1895–1939)*, [w:] *Polska fotografia w świecie*, red. K. Łyczywek, Szczecin 1991, ss. 23–33.

2) M. Bogus, *Nauczyciel plastyki jako inspirator i przewodnik twórczego myślenia*, [w:] *Reminiscencje myśli Janusza Korczaka wykorzystywane w nowoczesnych modelach kształcenia*, red. M. Juszczyk, Częstochowa 1996, ss. 456–465.

3) M. Bogus, *Fotografia w warsztacie dydaktycznym nauczyciela plastyki*, [w:] *Media a edukacja*, red. W. Strykowski, Poznań 1997, ss. 251–263.

4) M. Bogus, *Dialog nauczyciel–uczeń w różnych formach zajęć plastycznych*, [w:] *Komunikacja – Dialog – Edukacja*, red. W. Kojs, R. Mrozek, Cieszyn 1998, ss. 243–253.

5) M. Bogus, *Plastyka inaczej*, [w:] *Idee i strategie edukacji nauczycieli klas I–III i przedszkoli*, red. I. Adamek, Kraków 1998, ss. 231–238.

6) M. Bogus, *Tu nie ma kątów*, [w:] *U podstaw edukacji plastycznej*, red. S. Poppek, R. Tarasiuk, Lublin 2000, ss. 187–196.

7) M. Bogus, *Róbmy swoje*, [w:] *Edukacja alternatywna. Nowe teorie, modele badań i reformy*, red. J. Piekarski, B. Śliwerski, Kraków 2000, ss. 514–522.

8) M. Bogus, s. A. Bach (współautorka) *Praktyczna realizacja programu „Przed-szkolak w świecie piękna”*, [w:] *Współczesne wyzwania wobec edukacji elementarnej*, red. W. Szlufik, T. Banaszekiewicz, A. Pękala, Częstochowa 2004, ss. 199–205.

9) M. Bogus, „Nośniki” wartości oświatowych na Śląsku Cieszyńskim w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. *Zarys problematyki*, [w:] *Szczególne problemy człowieka i edukacji u progu XXI wieku*, red. S. Podobiński, U. Ordon, E. Skoczył-Krotla, A. Siedlaczek, Częstochowa 2002, ss. 609–619.

10) M. Bogus, *Świadectwa własne a edukacyjne jutro (na podstawie przeszłości Śląska Cieszyńskiego)*, [w:] *Kultura i edukacja wobec idei europejskości*, red. A. Pluta, Częstochowa 2003, ss. 155–173.

2.3. Rozdziały w monografiach dotyczące dziedziny **nauk społecznych i sztuki** (pedagogika i edukacja artystyczna) opublikowane po obronie dysertacji doktorskiej – po 2005 roku

1) M. Bogus, *Warsztaty artystyczne pretekstem do badań komunikacji społecznej dziecięcych grup integracyjnych*, [w:] *Pedagogika specjalna – wybrane problemy edukacyjno-wychowawcze*, red. A. Siedlaczek-Szwed, Częstochowa 2007, ss. 245–259.

2) M. Bogus, „Podkówka szczęścia”. *Upowszechnianie kultury w dziecięcych grupach integracyjnych – edukacja pozainstytucjonalna/nieformalna*, [w:] *Upowszechnianie kultury – wyzwaniem dla edukacji kulturalnej*, red. K. Olbrycht, E. Konieczna, J. Skutnik, Toruń 2008, ss. 437–452.

3) M. Bogus, *Czy naprawdę zdolne? Recepcja „talentu” przez środowisko rodzinne w badaniach podłużnych*, [w:] *Zdolności i twórczość jako perspektywa współczesnej edukacji*, red. J. Łaszczyk, M. Jabłonkowska, Warszawa 2009, ss. 284–296.

4) M. Bogus, *Ciągłość / trwanie, czyli warsztaty plastyczne idące w lata(ch)...*, [w:] *Inspiratorzy, projektodawcy, realizatorzy edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury*, red. K. Olbrycht, D. Sieroń-Galusek, Cieszyn 2010, ss. 221–234.

5) M. Bogus, *Istota dialogu w rodzinie, czyli nawigacja ku wartościom wychowawczym*, [w:] *Nauczyciel – wartości – świat*, „Dialog bez Granic”, t. 4, red. A. Murzyn, W. Korzeniowska, H. Lukášová-Kantorková, Kraków 2011, ss. 111–135.

6) M. Bogus, *Arteterapia a zajęcia szkolne*, [w:] *Arteterapia i twórczość w przestrzeni psychospołecznej*, red. A. Stefańska, Poznań – Kalisz 2015, ss. 7–23.

7) M. Bogus, *Troska o właściwe definicje, czyli ambaras z nazwą*, [w:] *Nasze kunsztowanie w warsztatach artystycznych, projektach twórczych, akcjach plastycznych i podróżowaniu wyobraźni*, red. M. Bogus, Częstochowa 2016, ss. 15–20.

8) M. Bogus, *Co jest co, czyli „tezaurus” używanych określeń*, [w:] *Nasze kunsztowanie w warsztatach artystycznych, projektach twórczych, akcjach plastycznych i podróżowaniu wyobraźni*, red. M. Bogus, Częstochowa 2016, ss. 21–35.

9) M. Bogus, *Kilka refleksji na marginesie edukacji artystycznej i kulturalnej*, [w:] *Nasze kunsztowanie w warsztatach artystycznych, projektach twórczych, akcjach*

plastycznych i podróżowaniu wyobraźni, red. M. Bogus, Częstochowa 2016, ss. 37–43.

10) M. Bogus, *Jak to z lekcjami rysunku w szkołach było*, [w:] *Nasze kunsztowanie w warsztatach artystycznych, projektach twórczych, akcjach plastycznych i podróżowaniu wyobraźni*, red. M. Bogus, Częstochowa 2016, ss. 45–61.

11) M. Bogus, *Tańcowały artystały*, [w:] *Nasze kunsztowanie w warsztatach artystycznych, projektach twórczych, akcjach plastycznych i podróżowaniu wyobraźni*, red. M. Bogus, Częstochowa 2016, ss. 255–272.

12) M. Bogus, *O technikach plastycznych stosowanych w szkołach*, [w:] *Mateczniki plastyki – wyspy interesujących technik*, red. M. Bogus, Częstochowa 2018, ss. 46–97.

13) M. Bogus, *Moja plastyka – moja technika*, [w:] *Mateczniki plastyki – wyspy interesujących technik*, red. M. Bogus, Częstochowa 2018, ss. 101–126.

14) M. Bogus, A. Zawadzka (współautorka), *Cierpliwi. O wybranych edukatorach plastyki i sposobach ich pracy*, [w:] *Kultura – sztuka – edukacja*, t. 3., red. B. Kurowska, K. Łapot-Dzierwa, Kraków 2019, ss. 45–54.

15) M. Bogus-Spyra, *KOLAŻenie i kojarzenie antidotum na kryzys plastyczny*, [w:] M. Bogus-Spyra, A. Budny, A. Mazik, *Sklejarzony kolaż*, red. M. Bogus-Spyra, Częstochowa 2019, ss. 15–44.

16) M. Bogus-Spyra, *Pedagog – mistrz czy artysta?*, „Warstwy. Rocznik Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego” 2021, nr 4, ss. 6–14.

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii

3.1. Wyłączna redakcja naukowa monografii (po obronie doktoratu) – historia

1) *Język – szkoła – przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego / Jazyk – škola – prostor jako determinanty kulturního vývoje Těšínského Slezska*, red. M. Bogus, Czeski Cieszyn / Český Těšín 2012.

3.2. Wyłączna redakcja naukowa monografii (po obronie doktoratu) – pedagogika i edukacja artystyczna

1) *Nasze kunsztowanie w warsztatach artystycznych, projektach twórczych, akcjach plastycznych i podróżowaniu wyobraźni*, red. M. Bogus, Częstochowa 2016, ss. 356.

2) *Mateczniki plastyki – wyspy interesujących technik*, red. M. Bogus, Częstochowa 2018, ss. 330.

3) *Sklejarzony kolaż*, red. M. Bogus-Spyra, Częstochowa 2019, ss. 126.

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

4.1. Do obrony dysertacji doktorskiej – **historia**

- 1) M. Bogus, *Jerzy Kotula (1855–1889). Życie i działalność cieszyńskiego księgarza*, „Pamiętnik Cieszyński” 2004, t. 19, ss. 29–47.
- 2) M. Bogus, *Tradycja i postęp jako tworzywo pedagogicznej działalności Bernarda Kotuli*, „Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník” 2005, R. 2, ss. 261–274.
- 3) M. Bogus, *Poglądy Jerzego Kotuli na rolę oraz zadania polskich szkół i nauczycieli w świetle korespondencji z Józefem Ignacym Kraszewskim i Władysławem Belzą*, „Ziemia Śląska” 2005, t. 6, ss. 206–226.

4.2. Do obrony dysertacji doktorskiej – **pedagogika i edukacja artystyczna**

- 1) M. Bogus, *Techniki fotograficzne do zastosowania na lekcjach plastyki w szkole podstawowej*, [w:] *Materiały IV Symposium Dydaktyki Fotografii „Fotografia w kształceniu wyobraźni”*, red. A. Żakowicz, „Prace Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Wychowanie Artystyczne” 1997, t. 6, ss. 17–21.
- 2) M. Bogus, *Problem obszaru fotografii w kształceniu medialnym dziecka*, [w:] *Materiały V Symposium Dydaktyki Fotografii „Fotografia w kształceniu wyobraźni”*, red. A. Żakowicz, „Prace Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Wychowanie Artystyczne” 1998, t. 8, ss. 5–19.

4.3. Po obronie doktoratu – **historia**

- 1) M. Bogus, J. Spyra (współautor), *Szkola zamiast klasztoru. Kobięca droga do samostanowienia w zawodzie nauczycielki w XIX i w I poł. XX w. na przykładzie Śląska Cieszyńskiego*, „Historická demografie” 2010, vol. 34, nr 1, ss. 45–60 (ERIH 10 p.).
- 2) M. Bogus, *Russische Rechenmaschinen i inne pomoce... Wyposażenie sal lekcyjnych w szkołach ludowych na Śląsku Cieszyńskim przed 1914 rokiem*, „Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník” 2010, R. 4, ss. 181–196.
- 3) M. Bogus, *Nadzór szkolny i jego rola w budowaniu i zarządzaniu systemem oświaty na Śląsku Cieszyńskim w czasach austriackich*, „Przegląd Historyczno-Oświatowy” 2012, R. 55, nr 1/2, s. 5–17 (ERIH 10 p.).
- 4) M. Bogus, *Cenzura czy troska, czyli „Spis książek poleconych i zakazanych” Jana Śliwki z 1899 roku. Censorship or concern or „Record of books recommended and forbidden” by Jan Śliwka from 1899*, „Slezský sborník”, seria: „Acta Silesiaca” 2013, R. 111, nr 1, s. 39–60 (ERIH 10 p.).

- 5) M. Bogus, *O możliwościach i ograniczeniach metody reprezentatywnej w badaniach nad historią oświaty*, „Śląski Kwartalnik Historyczny «Sobótka»” 2015, t. 70, nr 1, ss. 129–134 (art. recenzyjny, Lista B, 11 p.).
- 6) M. Bogus, [recenzja książki]: *Bogumił Hoff (1829–1894) – „odkrywca” Wisły*, red. R. Czyż, Wydawnictwo „Luteranin”, Parafia Ewangelicko-Augsburska, Interfon, Wisła 2014, ss. 136, ISBN 978-83-89796-88-2, „Historica” 2016, nr 1, ss. 114–116 (Lista ERIH + , obecnie Lista ministerialna, 20 p.).
- 7) M. Bogus, *Zacny Kościuszko. Mit Naczelnika na łamach polskiej prasy Śląska Cieszyńskiego (1846–1918)*, „Czasy Nowożytne” 2016, t. 29, ss. 145–163.
- 8) M. Bogus, *Czy Sokrates uczyłby online?*, „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Pedagogika” 2016, t. 20, nr 1, ss. 127–139 (Lista B, 8 p.).
- 9) M. Bogus, *O muzyce i książkach w nieznannej korespondencji Jana Winklera i Andrzeja Cinciały*, „Slezský sborník”, seria: „Acta Silesiaca” 2016, R. 114, ss. 43–54 (ERIH, 10 p.).
- 10) M. Bogus, *Szersznik w Cieszynie i Kluk w Ciechanowcu, czyli o pierwszych muzeach księży, a nie księząt, na ziemiach polskich*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne” 2017, nr 107, ss. 53–77 (Lista B, 10 p., obecnie Lista ministerialna, 100 p.).
- 11) M. Bogus, *Juwenilia jako narracja. Rysunki Tadeusza Kościuszki w zbiorach polskich*, [w:] „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Studia Neofilologiczne” 2018, z. 14, ss. 141–168 (Lista B, 7 p.).
- 12) M. Bogus, J. Spyra (współautor), *Centralne Zrzeszenie Nauczycieli Czeskich na Śląsku [Ustřední spolek českých učitelů ve Slezsku] w latach 1894–1918*, „Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy” 2018, nr 1, ss. 18–32 (Lista ERIH + , obecnie Lista ministerialna, 20 p.).
- 13) M. Bogus, *Model kariery polskiego nauczyciela na Śląsku Cieszyńskim w czasach austriackich*, „Cieszyński Almanach Pedagogiczny” 2018, t. 4: *Nauczyciel wartością w edukacji*, ss. 11–28.
- 14) M. Bogus, *Charyzmatycy czy markieranci – obraz pastorów i księży w „Dzienniku” Andrzeja Cinciały z lat 1846–1853*, „Śląski Kwartalnik Historyczny «Sobótka»” 2018, R. 73, nr 2, ss. 49–67 (ERIH, 10 p.).
- 15) M. Bogus, *Najstarsze wizerunki Jana Długosza*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne” 2019, nr 112, ss. 11–35 (Lista ministerialna, 100 p.).
- 16) M. Bogus, *Polskie Towarzystwo Pedagogiczne i jego Kasa Wzajemnej Pomocy*, „Cieszyńskie Studia Muzealne / Těšínský muzejní sborník” 2020, nr 7, ss. 37–46.
- 17) M. Bogus-Spyra, *Die Sammelleidenschaft des teschener Kaufmanns Bruno Konczakowski (1881–1959)*, „Waffen- und Kostümkunde: Zeitschrift für Waffen- und Kleidungsgeschichte” 2022, Bd. 64, Heft 1, ss. 99–108 (Lista ministerialna, 20 p.).

18) M. Bogus-Spyra, *Psyches iatreion, czyli cieszyńska biblioteka księdza Laopolda Jana Szersznika*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne” 2022, nr 119 (w druku; Lista ministerialna, 100 p.).

4.4. Hasła słownikowe

1) M. Bogus, *Jerzy Kotula*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, Nová řada*, sešit 10 (22), red. M. Myška, Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Ustav pro regionální studia, Ostrava 2008, ss. 90–91.

2) M. Bogus, *Brunon Kotula*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, Nová řada*, sešit 10 (22), red. M. Myška, Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Ustav pro regionální studia, Ostrava 2008, ss. 89–90.

3) M. Bogus, *Bernard Kotula*, [w:] *Nowe oblicza pedagogiki. Przedstawiciele – pojęcia – literatura*, red. A. Marzec, E. Sadowska, E. Piwowarska, Częstochowa 2008, ss. 294–295.

4) M. Bogus, *Armand Karell*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, supplementum*, č. 3, red. Kolektiv (L. Dokoupil, R. Daněk, A. Zářický), Ostrava 2016, ss. 78–79.

5) M. Bogus, *Valentin Koschut*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, supplementum*, č. 3, red. Kolektiv (L. Dokoupil, R. Daněk, A. Zářický), Ostrava 2016, s. 87.

6) M. Bogus, *Adam Rusch*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, supplementum*, č. 3, red. Kolektiv (L. Dokoupil, R. Daněk, A. Zářický), Ostrava 2016, s. 140.

7) M. Bogus, *Karol Praus*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, supplementum*, č. 3, red. Kolektiv (L. Dokoupil, R. Daněk, A. Zářický), Ostrava 2016, ss. 127–128.

8) M. Bogus, *Gustav Zeynek*, [w:] *Biografický slovník Slezska a severní Moravy, supplementum*, č. 3, red. Kolektiv (L. Dokoupil, R. Daněk, A. Zářický), Ostrava 2016, ss. 191–193.

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

Nie dotyczy

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

Nie dotyczy

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

7.1. Konferencje międzynarodowe – do 2005 r. (dotyczyły zagadnień pedagogicznych i edukacji artystycznej)

- 1) Międzynarodowa Konferencja Edukacji Alternatywnej „Dylematy teorii i praktyki”, Uniwersytet Łódzki, Łódź – Dobieszków 12–15 października 1992; warsztaty: *Jaki jestem?*
- 2) IV Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne „Fotografia w kształtowaniu wyobraźni”, Instytut Plastyki, Częstochowa 12–15 września 1994; referat: *Techniki fotograficzne do zastosowania na lekcjach plastyki w szkole podstawowej.*
- 3) II Międzynarodowa Konferencja Edukacji Alternatywnej „Dylematy teorii i praktyki”, Uniwersytet Łódzki, Łódź 12–14 października 1995; referat: *Róbmy swoje.*
- 4) Międzynarodowa Konferencja „Kształcenie nauczycieli a współczesne problemy wychowania”, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Częstochowa 13–17 maja 1996; referat: *Nauczyciel plastyki jako inspirator i przewodnik twórczego myślenia.*
- 5) Międzynarodowa Konferencja „Komunikacja – Dialog – Edukacja”, Uniwersytet Śląski filia w Cieszynie, Cieszyn 24–26 września 1996; referat: *Dialog nauczyciel–uczeń w różnych formach zajęć plastycznych.*
- 6) Międzynarodowa Konferencja „Media a Edukacja”, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań 7–9 września 1997; referat: *Fotografia w warsztacie dydaktycznym nauczyciela plastyki.*
- 7) V Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzne „Fotografia w kształtowaniu wyobraźni II”, Instytut Plastyki, Częstochowa 25–27 września 1997; referat: *Problem obszaru fotografii w kształceniu medialnym dziecka.*
- 8) Międzynarodowa Konferencja „Pedagogika i edukacja wobec nadziei i zagrożeń współczesności”, Polskie Towarzystwo Pedagogiczne, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań 1998.
- 9) I Międzynarodowa Konferencja „Współczesne wyzwania wobec edukacji elementarnej”, Częstochowa 19–20 kwietnia 2004; referat: *Praktyczna realizacja programu „Przedszkolak w świecie piękna”.*

7.2. Konferencje międzynarodowe po 2005 r. – Historia

- 1) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Ženy a placená práce v historickém kontextu (od 17. do 20. století)” [Kobiety a praca zawodowa w kontekście historycznym od XVII do XX wieku]. Etnologický ústav Akademie věd české republiky v.v.i., Ústav českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, Centrum pro ho-

spodářské a sociální dějiny při Ostravské univerzitě, a Odborná skupina pro historickou demografií České demografické společnosti, Praga 11 listopada 2009; referat: *Szkola zamiast klasztoru. Kobięca droga do samostanowienia w zawodzie nauczycielki w XIX i w I poł. XX w. na przykładzie Śląska Cieszyńskiego* (wystąpienie plenarne).

2) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Slezsko v 19. Století”, [Śląsk w XIX wieku], Slezská univerzita v Opavě, Ústav historických věd, Opawa 19 października 2010; referat: *Prawne uregulowania zawodu nauczyciela szkół elementarnych w ustawodawstwie Śląska Austriackiego w XIX wieku*.

3) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Jazyk – škola – prostor jako determinanty kulturního vývoje Těšínského Slezska”/ „Język – szkoła – przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego”, Kongres Polaków w RC oraz Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Czeski Cieszyn 20 października 2011; referat: *Nędza z bidą w parze idą* (wystąpienie plenarne).

4) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Vzdělanec nad hranicemi «provincionalnosti»” / „Uczony ponad granicami «prowincjonalności»”, Slezská univerzita v Opavě, Opawa 25–26 kwietnia 2013; referat: *Inteligencja „od czarnej roboty”, czyli rola nauczycieli szkół elementarnych w modernizującym się społeczeństwie Śląska Cieszyńskiego w 2 połowie XIX i na początku XX wieku / Inteligence od „černého fochu”, neboli role učitelů základních škol v modernizující se společnosti Těšínského Slezska v 2. polovině 19. a na počátku 20. století* (zaproszenie do wygłoszenia referatu).

5) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Vzdělanec nad hranicemi «provincionalnosti»” / „Uczony ponad granicami «prowincjonalności»”, cz. II: „Historik na provincii v novověku. Seminář k 200. výročí úmrtí Leopolda Johanna Scherschnika (1747–2014) / „Historyk na prowincji w czasach nowożytnych. Wielogłos z okazji 200 rocznicy śmierci Leopolda Jana Szersznika (1747–2014)”, Cieszyn 21 stycznia 2014; temat wystąpienia: *Popularyzator czy badacz? Nauczyciele historii w szkołach Śląska Austriackiego / Popularizátoři nebo vědci? Učitelé historie v Rakouském Slezsku* (wystąpienie plenarne).

6) Międzynarodowa Konferencja Naukowa: „Tadeusz Kościuszko. Historia – Mity – Tradycja”, 5–7 czerwca 2014, Szczekociny – Częstochowa, organizatorzy: Wydział Filologiczno-Historyczny Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Częstochowie, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza oddział w Częstochowie; temat wystąpienia: *Mit Kościuszki na łamach prasy nauczycielskiej Śląska Cieszyńskiego*.

7) Konferencje „Tvorba interdisciplinárního paradygmatu na příkladu modernizace regionu Rakouského Slezska”, 20 listopada 2014, Ostrava, Přípravná conference pro Světový kongres hospodarských historiků v Kyotu 2015, organizator Centrum pro hospodářské a sociální dějiny; temat wystąpienia: *Związki nauczycielskie i ich rola w procesie modernizacji (na przykładzie Śląska Austriackiego do 1918 r.)*.

8) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Modernizace církvě od zrušení Jezuitského řádu do II. vatikánského koncilu” Plumlov 19–20 maja 2016, organizator: Centrum pro hospodářské a sociální dějiny, Filozofické fakulty Ostravské univerzity; referat: *Duchowni w szkołach w długim XIX wieku – modernizacja czy regres.*

9) Międzynarodowe Seminarium Naukowe „Duchowny na prowincji”, Częstochowa 18 grudnia 2018; referat: *Charyzmatycy czy markieranci – obraz pastorów i księży w „Dzienniku” Andrzeja Cinciały z lat 1846–1853.*

10) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „The Habsburg Monarchy, Silesia and the Polish-Lithuanian Commonwealth in 1526–1763 – politics, culture, and legacy” 21–22 marca 2019, Uniwersytet Wrocławski; referat: *The reforms of folk schools in Austrian Silesia (from the Teresian laws to 1869)* (wystąpienie plenarne).

7.3. Konferencje międzynarodowe po 2005 r. – Pedagogika

1) Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Methodyczna „Zdolności i twórczość jako perspektywa współczesnej edukacji”, Zakład Metodologii i Pedagogiki Twórczości Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej, Warszawa 24–25 września 2009, referat: *Czy naprawdę zdolne? Recepcja „talentu” przez środowisko rodzinne w badaniach podłużnych.*

2) Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Studenckich Kół Naukowych i Młodych Naukowców „Wielowymiarowość i perspektywy nauki za progiem XXI wieku”, Akademia im. Jana Długosza, Częstochowa 6–7 maja 2010, referat: *Blisko dziecka – blisko studenta.*

3) VII Międzynarodowa Konferencja Edukacji Alternatywnej „Dylematy teorii i praktyki”, Warszawa 19–21 października 2012; referat: *Praktyczna strona „medalu”, czyli artystyczno-pedagogiczne warsztaty dla dużych i małych.*

4) Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Edukacja artystyczna – dylematy teorii i praktyki”, 20–21 października 2014, Akademia Ignatianum, Kraków; referat: *Arteterapia a zajęcia szkolne* (wystąpienie plenarne).

5) Międzynarodowa Konferencja Naukowa: „Innowacje w dydaktyce akademickiej – dobre praktyki i wyzwania”, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, 7–8 kwietnia 2016, referat: *Czy Sokrates uczyłby online?*

6) III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dziecko. Kultura – Sztuka – Edukacja”, Kraków 18–19 maja 2017; referat: *Cierpliwi. O wybranych edukatorach plastyki i sposobach ich pracy* (wystąpienie plenarne).

7) IX Międzynarodowa Konferencja Szkoleniowo-Naukowa z cyklu „Psychiatria i Sztuka” – „Dlaczego kolaż?”, Kraków 16–17 listopada 2018; referat: *Kolaż jako medium na kryzys plastyczny w okresie adolescencji* (wystąpienie plenarne).

8) Konferencja Naukowa (z udziałem gości zagranicznych) „Pedagogika i sztuka”, 20 listopada 2018, Cieszyn; organizator: Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Instytut Nauk o Edukacji w Cieszynie; referat: *Pedagog artystą – artysta pedagogiem*.

7.4. Konferencje ogólnopolskie po obronie doktoratu w 2005 r. – Historia

1) Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Tradycje kształcenia nauczycieli na Ziemi Cieszyńskiej. Od Polskiego Seminarium Nauczycielskiego do Filii UŚ w Cieszynie”, Cieszyn 16–17 października 2006; referat: *Model kariery polskiego nauczyciela na Śląsku Cieszyńskim w czasach Austriackich*.

2) Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Historia – pamięć – tożsamość w edukacji humanistycznej”, Instytut Historii i Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Kraków 5–6 grudnia 2012; referat: *Jana Śliwki „Spis książek poleconych i zakazanych” jako przykład manipulacji pamięcią edukacyjną*.

3) I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Życie Codzienne Nauczycieli w XIX i XX wieku. Związki i Organizacje Nauczycielskie”, Kalisz 18–19 kwietnia 2016; referat: *W drodze do społeczeństwa obywatelskiego – rola związków nauczycielskich na Śląsku Austriackim w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku* (wystąpienie plenerne).

4) Konferencja Naukowa „Krzysztof Kluk i uczeni epoki stanisławowskiej”, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, 7 października 2016; referat: *„Dla poznania Boga, oraz pożytku ludzkości i mojego małego miasta”, czyli o Leopoldzie Janie Szerszniku jako orędowniku oświeceniowej wiedzy*.

5) Konferencja „Polskie organizacje społeczne na Śląsku Cieszyńskim a Niepodległość”, Muzeum Śląska Cieszyńskiego 12 października 2018; referat: *Polskie Towarzystwo Pedagogiczne i jego Kasa Wzajemnej Pomocy*.

7.5. Konferencje ogólnopolskie po obronie doktoratu w 2005 r. – Pedagogika

1) Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Upowszechnianie kultury dziś – jako wyzwanie dla współczesnej edukacji kulturalnej”, Uniwersytet Śląski, Cieszyn 23–25 października 2006; referat: *„Podkówka szczęścia”. Upowszechnianie kultury w dziecięcych grupach integracyjnych – edukacja pozainstytucjonalna/nieformalna*.

2) Konferencja Naukowo-Metodyczna „Tu nie ma kątów – Warsztaty artystyczne dla dzieci”, Częstochowa 7 listopada 2007; referat: *Meritum, materia i emocje w warsztatach artystycznych*.

3) Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Inspiratorzy, projektodawcy i realizatorzy edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury”, Uniwersytet Śląski, Cieszyn 12–13 października 2009; referat: *Ciągłość / trwanie, czyli warsztaty plastyczne idące w lata(ch)...*

4) Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dziecko w koncepcjach pedagogicznych Marii Grzegorzewskiej i Janusza Korczaka”, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, Warszawa 24 maja 2012; referat: *Prawo dziecka do normalności a szkolne „terapeutyczne zajęcia dodatkowe”*.

5) Konferencja – Specjalistyczne Centrum Wspierające Edukację Włączającą. Konferencja otwierająca prezentująca działania SCWEW w regionie, 17 marca 2022, Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. Janusza Korczaka; referat: *Pozaprogramowe przygotowanie studentów edukacji artystycznej do pracy z dziećmi i młodzieżą o zróżnicowanych potrzebach*.

6) IV Dni Arteterapii i Muzykoterapii Katowickiej, 9–12 marca 2022, debata okfordska *Praca na zasobach, praca nad sobą – odpowiedzialność za drugiego i za siebie w terapii sztuką* – 11 marca 2022

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji:

1) pomysłodawczyni i organizatorka konferencji naukowo-metodycznej „Tu nie ma kątów. Warsztaty artystyczne dla dzieci”, Częstochowa 7 listopada 2007;

2) współorganizacja Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Studenckich Kół Naukowych i Młodych Naukowców „Wielowymiarowość i perspektywy nauki za progiem XXI wieku”, Częstochowa 6–7 maja 2010;

3) współorganizacja i prowadzenie Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Jazyk – škola – prostor jako determinanty kulturního vývoje Těšínského Slezska” / „Język – szkoła – przestrzeń jako determinanty rozwoju kultury Śląska Cieszyńskiego”, Kongres Polaków w RC oraz Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Czeski Cieszyn 20 października 2011;

4) organizator i sekretarz konferencji: cykl seminariów „Warsztaty artystyczne jako metoda prowadzenia dialogu twórczego”
– część I: „Czym są warsztaty?” 11 czerwca 2014, Instytut Sztuk Pięknych AJD;
– część II: „Warsztaty artystyczne jako metoda prowadzenia dialogu twórczego”, 6 listopada 2014, Instytut Sztuk Pięknych AJD;
– część III: „Nasze kunsztowanie”, 18 grudnia 2014, Instytut Sztuk Pięknych AJD;

5) współorganizator i członek komitetu naukowego Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej „Artysta na prowincji”, Lubliniec 14–15 października 2016, AJD, Uniwersytet w Ostrawie;

6) współorganizator i członek komitetu naukowego Międzynarodowego Seminarium Naukowego „Duchowny na prowincji”, Częstochowa 18 grudnia 2018, UJD, Uniwersytet w Ostrawie.

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

9.1. Zrealizowane:

Kierownik

– kierownik 3-letniego projektu badawczego nr N N 106 224238: „Nauczyciele szkół ludowych Śląska Cieszyńskiego na tle inteligencji lokalnej w XIX w. i na początku XX wieku”, środki na naukę Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2010–2013;

– OPUS 6: kierownik grantu zespołowego „Nauczyciele oraz ich stowarzyszenia na tle dyskursu społecznego w modernizującej się Europie (na przykładzie Śląska Austriackiego)”, środki przyznane: 104 650 zł, 2014–2019. UMO-2013/11/B/HS3/04478.

Członek zespołu

– członek zespołu wykonawców projektu badawczego nr 11H 12 0532 81: „*Bibliotheca Tessinensis*. Kontynuacja procesu wydawania drukiem kluczowych źródeł historycznych odnoszących się do Śląska Cieszyńskiego poprzez publikację 6., 7. i 8. (cz 1–2) tomu źródłowej serii wydawniczej Książnicy Cieszyńskiej”. Projekt zakwalifikowanych do finansowania w 2012 r. w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł 1.1. Kierownik projektu: dr hab. Janusz Spyra. Umowa nr 0013/NPRH2/H11/81/2012. Lata trwania grantu: 2012–2017;

– członek zespołu/współpracownik grantu nr GA ČR 13-28086S „Historický proces modernizace (na příkladu Rakouského Slezska)”, lata trwania grantu: 2013–2019, przyznany przez Grantová agentura České republiky, kierownik Aleš Zářický, Ph.D. Ostravská univerzita v Ostravě.

9.2. W trakcie realizacji

– członek zespołu NPRH „Walka, rywalizacja, koegzystencja. Źródła do dziejów wyznaniowych Śląska Cieszyńskiego (od XVI do połowy XIX wieku). Kontynuacja procesu edycji źródeł historycznych w ramach transgranicznej serii wydawniczej *Bibliotheca Tessinensis*” – finansowany 2022–2027 (nr 0402/NPRH9/H11/88/2021), kierownik J. Spyra, realizacja Książnica Cieszyńska.

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

Członek

- Polskie Towarzystwo Historyczne o/Cieszyn,
- Stowarzyszenie Historyków Fotografii,
- Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich „Kajros”,

- Stowarzyszenie „Psychiatria i Sztuka”,
- Polskie Towarzystwo Pedagogiczne o/Cieszyn,
- Polskie Stowarzyszenie Edukacji Plastycznej.

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

- staż naukowy 11.02.2013–22.02.2013, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě,
- staż dydaktyczny 24.04–28.04.2017, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy, Ostravská univerzita (ERASMUS),
- staż dydaktyczny 9.10–22.10.2018, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy, Ostravská univerzita (ERASMUS),
- staż naukowy – międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej, program PROM 2019/2020, finansowany przez Narodową Agencję Współpracy Akademickiej, 12–25.08.2020, Zemský archiv v Opavě,
- miesięczny staż naukowy od 15 lutego do 18 marca 2022, Zemský archiv v Opavě.

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.)

- członek Rady Naukowej czasopisma „Pamiętnik Cieszyński”,
- członek Kolegium Redaktorów czasopisma: „International Scientific Journal Education and Science”, „Міжнародний науковий журнал Освіта і Наука”, ISSN 2311-8164, sekcja: nauki humanistyczne i społeczne, (Humanities and Social Sciences) (Гуманітарні і соціальні науки), Mukachevo State University (Ukraine), Мукачівський Державний Університет України, Jan Długosz University in Częstochowa, Uniwersytet im. Jana Długosza w Częstochowie.

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych

- Recenzja wydawnicza artykułu naukowego: Michael Morys-Twarowski, *Jan Martinek (1862–1920) – polski nauczyciel, działacz społeczny i narodowy*, dla czasopisma „Těšínsko” 2014.
- Recenzja wydawnicza artykułu naukowego: Joanna Tokaj, Magdalena Cyankiewicz *Industriae theatrum ex Silesia – o archeologii przemysłowej dla każdego. Projekt edukacyjny – zabawa, nauka, poznanie, [w:] Jaworzno interdyscyplinarnie. Przemysł pogranicza śląsko-małopolskiego na przestrzeni wieków*, red. A. Rams, Jaworzno 2016.

– Recenzja wydawnicza monografii: Radim Jež, Ilona Pavelková, *Století českého školství v Jablunkově s nástinem vývoje vzdělanosti od počátku k dnešku*, wyd. Muzeum Těšínska, Český Těšín 2021.

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

– Członek zespołu realizującego program GA ČR 13-28086S „Historický proces modernizace (na příkladu Rakouského Slezska)”, lata trwania: 2013–2019, Grantová agentura České republiky, kierownik Aleš Zářický, Ph.D., Ostravská univerzita v Ostravě.

– Członek projektu nr 03422/11-SLP „Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků 2011”, finansowanie: Úřad vlády České republiky, nr 03422/11-SLP.

– Członek międzynarodowego zespołu badaczy z różnych ośrodków naukowych Europy, którzy podjęli się opracowania tematu roli nadzoru nad systemami szkolnymi; badania w okresie 2019–2022. W projekcie wzięło udział 24 badaczy reprezentujących różne ośrodki i instytucje naukowe, głównie z Czech, Niemiec, Włoch, Francji, z Węgier, Bośni i Hercegowiny, ze Szwajcarii i Austrii. Byłam w tej grupie jedyną reprezentantką Polski. Moim zadaniem było opracowanie tematu roli inspektorów szkolnych w Monarchii Habsburskiej. Efektem prowadzonych badań jest publikacja *From School Inspectors to School Inspection. Supervision of Schools in Europe from the Middle Ages to Modern Times*, która ukazała się w 2022 roku w renomowanym wydawnictwie Julius Klinkhardt, która to oficyna wydała wiele pozycji dotyczących historii oświaty.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

– Członek zespołu badawczego: „Monografia Cieszyna”, t. 1–3, finansowanie: Urząd Miasta Cieszyna, 2007–2010.

– Kierownik projektu zespołowego: „Warsztaty artystyczne jako metoda prowadzenia dialogu twórczego w dziecięcych grupach integracyjnych” (badania statutowe 2014/2015).

– Kierownik projektu zespołowego: „Warsztaty artystyczne jako metoda prowadzenia dialogu twórczego w dziecięcych grupach integracyjnych”, kontynuacja badań (badania statutowe 2015/2016).

– Kierownik projektu indywidualnego: „Techniki plastyczne a możliwości kreacji twórczej i na I, II i III etapie kształcenia”, (badania statutowe 2016).

– Kierownik projektu indywidualnego „Arteterapia w edukacji i komunikacji społecznej – badania typu *action research* w oparciu o sztukę regionu” (badania statutowe 2018/2019).

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

– Opinia napisana dla Pani Adrianny Zawadzkiej – rezultat wsparcia – stypendium MNiSzW z kierunku: „edukacja w zakresie sztuk plastycznych”, 2016 rok.

– Przewodnicząca jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Moja plastyka – moja technika”, objętego patronatem JM Rektor AJD; obrady 17–18 listopada 2016.

– Opinia autorskiego programu zajęć artystycznych „Plastyczna interpretacja świata”, przygotowanego dla klas liceum ogólnokształcącego o profilu humanistycznym, opracowanego przez Panią mgr Martę Wawrońską-Koch, 2015 rok.

– Opinia o autorskim programie zajęć artystycznych przeznaczonym dla szkoły specjalnej, przygotowanym przez mgr Beatę Brodowicz-Szymanek, 2008 rok.

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego

brak

2. Współpraca z sektorem gospodarczym

brak

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych

brak

4. Wykaz wdrożonych technologii

brak

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców

brak

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych

– Przewodnicząca jury ogólnopolskich konkursów plastycznych:
„Moja plastyka – moja technika”, 17–18 listopada 2016 roku;
„Choinka” 16 grudnia 2019 roku.

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi

Akcje plastyczne, warsztaty i spotkania artystyczne z dziećmi, młodzieżą, osobami niepełnosprawnymi, studentami różnych kierunków, członkami stowarzyszeń. W sumie realizacja ponad 150 działań artystycznych. Przykłady:

7.1. Działania artystyczne – przed obroną doktoratu (przed 2005 rokiem):

- „Naturamy” Wrocławska Szkoła Przyszłości, czerwiec 1990;
- współpraca dydaktyczna z Liceum Ogólnokształcącym im. R. Traugutta w Częstochowie, przygotowanie i zrealizowanie ponad dziesięciu akcji plastycznych z uczniami klasy autorskiej, 1991 rok;
- prowadzenie zajęć/warsztatów z licealistami w Szkole Letniej (Czechosłowacja), 1992 rok – wypad „Natura”;
- zorganizowanie i prowadzenie wraz ze Stowarzyszeniem Plastyków Reklamy akcji plastycznych pt. „Kraina Chichów”, Częstochowa 1993 rok;
- zorganizowanie i prowadzenie akcji plastycznej „Szaty króla”, Biuro Wystaw Artystycznych, Częstochowa 1995 rok;
- zorganizowanie i prowadzenie autorskich artystycznych zajęć integracyjnych dla dzieci zdrowych i niepełnosprawnych. Cykliczne, cotygodniowe zajęcia na terenie Instytutu Plastyki WSP w Częstochowie, od 15 października 1996 do marca 1999 roku;
- propagowanie kultury plastycznej poprzez pracę społeczną na rzecz dzieci sprawnych inaczej, w różnych instytucjach poza murami uczelni;
- zorganizowanie warsztatów plastyczno-muzycznych dla przedszkolaków „Bajki śpiewane i malowane”, Częstochowa 30 maja 2004 roku.

7.2. Działania artystyczne – po obronie doktoratu (po roku 2005):

- prowadzenie zajęć plastycznych (wolontariat) w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Częstochowie, wrzesień 2005 – czerwiec 2006;
- akcja plastyczna połączona artystycznym malowaniem sali świetlicy internatu dla dzieci SOS nr 1, maj 2006;
- zorganizowanie warsztatów artystycznych / akcji plastycznej dla dzieci zdrowych i niepełnosprawnych „Podkówka szczęścia”, Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej „Pegaz”, Częstochowa, 1 czerwca 2006;
- zorganizowanie warsztatów dla dzieci niepełnosprawnych „Przyjaciela mieć – przyjacielem być”, Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej „Pegaz”, Częstochowa, 2 czerwca 2007;
- warsztaty plastyczne dla licealistów „Jaki jestem?”, Autorskie Liceum Artystyczne, Częstochowa, 23 marca 2009;

- zorganizowanie i prowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży „Artystyczna Karuzela”, Częstochowa, 3 czerwca 2009;
- zorganizowanie i prowadzenie zajęć/zdarzenia artystycznego „Moja Wigilia”, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1, Częstochowa, 22 grudnia 2010;
- prowadzenie zajęć plastyczno-muzycznych podczas festynu w Publicznej Szkole Podstawowej nr 1, Częstochowa, 20 maja 2011;
- warsztaty plastyczne „Jaki jestem, jaki chciałbym być”, Częstochowa, listopad 2014;
- warsztaty artystyczne „Jak królik z kapelusza”, Częstochowa, 13 czerwca 2015;
- warsztaty artystyczne dla gimnazjalistów „Doktorka Jekyllowa i pani Hydowa”, Częstochowa, 15 stycznia 2016;
- warsztaty „Kraż sztuki” („Ale wkoło jest wesoło”, „Dolina zumby”, „Jajobicie” „Bębnowo”, „Piaskowe puzzle”, „Piękne i bestie”, „Moja mandala”), Szkoła Podstawowa w Kłobucku, 1 czerwca 2016;
- warsztaty dla gimnazjalistów „Moje własne JA” („Klisza i cisza” – mały i duży format, „Moja aura” – upinanie tkanin, „Człowiek ma wiele twarzy” – fotografia a światło, „Moje odbicie” – henna) Instytut Sztuk Pięknych AJD, 3 czerwca 2016;
- warsztaty dla nauczycieli „Foto gra i fika” (współpraca z WODN), Częstochowa, 28 listopada 2016;
- ogłoszenie oraz przeprowadzenie Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Moja plastyka – moja technika”, Częstochowa, październik–grudzień 2016; zorganizowanie wystawy pokonkursowej.
- warsztaty arteterapeutyczne dla Stowarzyszenia Arteterapeutów Polskich „Kajros”, Kalisz, 18 marca 2017;
- warsztaty „AnTYnoM(N)IE”, Uniwersytet Śląski w Cieszynie, 20 listopada 2018;
- warsztaty „Energia gestu – siła koloru”, III Śląski Festiwal Nauki, Katowice, 14 stycznia 2019;
- warsztaty z młodzieżą „Moja radość – mój kłopot”, Częstochowa, 27 stycznia 2019;
- warsztaty rodzinne „Ale będzie kolorowo”, Częstochowa, 4 stycznia 2020;
- warsztaty „Bliżej plastyki – nietypowe techniki” IV Śląski Festiwal Nauki, Katowice, 26 stycznia 2020;
- warsztaty arteterapeutyczne dla dzieci i rodzin uchodźców z Ukrainy, Częstochowa, marzec–lipiec 2022

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
 - brak
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytoowań:
 - Baza Publish or Perish (przeszukuje Google Scholar) – **31 cytowań** (bez autocytoowań);
 - Baza SEDN (lata 2017-2021) - **35 cytowań**; 29 cytowań i 6 autocytoowań;
 - inne odnotowane cytowania nieuwzględnione w bazie (bez autocytoowań) – **39**.
3. Indeks Hirscha:
 - Baza Publish or Perish **h-index: 3**.
 - Baza Web of Science indeksuje **1 publikację**;
4. Liczba punktów MNiSW/MEiN:
 - do 2021 r.
950,722 punktów (w druku artykuł za 100 p.).

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane. Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.



.....
(podpis wnioskodawcy)