

SPIS TREŚCI

WSTĘP	11
ROZDZIAŁ 1	
SPOŁECZNE FUNKCJE SZTUKI	19
1.1. Subiektywizacja estetyki	19
1.2. Subiektywizacja świadomości historycznej	23
1.3. Dychotomia estetyczna	26
1.4. Czyste poznanie jako likwidacja twórczości	29
1.5. Kontemplacja jako doświadczenie hermeneutyczne	33
1.6. Z genealogii hermeneutyki	38
1.7. Hermeneutyka i postmodernizm	43
1.8. Historiozoficzny kontekst teorii estetycznej	45
1.9. Podsumowanie	47
ROZDZIAŁ 2	
ETYKA HERMENEUTYCZNA	49
2.1. Hermeneutyczny nihilizm i antymetafizyczna pacyfikacja tradycji	50
2.2. Hermeneutyczne przekroczenie antagonizmu metafizyki i relatywizmu	55
2.3. Hermeneutyczne uniwersum moralne	61
2.4. Transformacja moralna	63
2.5. Paradygmat transformacji moralnej a transformacja paradygmatyczna	67
2.6. Podsumowanie	72
ROZDZIAŁ 3	
HERMENEUTYZACJA ŻYCIA SPOŁECZNEGO	75
3.1. Ironiczne uniwersum moralne	75
3.2. Liberalny przełom paradygmatyczny	81
3.3. Formy antymetafizyczności	83
3.4. Estetyczne przezwyciężenie dychotomii wolności i solidarności	87
3.5. Asymetria metafizyczno-estetyczna	91
3.6. Podsumowanie	99

ROZDZIAŁ 4

HERMENEUTYCZNA TRANSFORMACJA PARADYGMATYCZNA	101
4.1. Hermeneutyka i epistemologia	101
4.2. Dyskurs normalny i nienormalny	103
4.3. Hermeneutyczna redefinicja człowieczeństwa	104
4.4. Reaktywność hermeneutyki	107
4.5. Hermeneutyczna dynamizacja społeczeństwa	113
4.6. Podsumowanie	116

ROZDZIAŁ 5

POZAESTETYCZNE FORMY INTEGRACJI	119
5.1. Emancypacja czy dialog?	122
5.2. Polityczne kwalifikacje postmodernizmu	125
5.3. Cel redukcji metafizyki	131
5.4. Transgresja jako istota nowoczesności	133
5.5. Totalitarność nowoczesności	136
5.6. Podsumowanie	138

ROZDZIAŁ 6

HOLOKAUST JAKO DOŚWIADCZENIE KATASTROFY	139
6.1. Aktualność doświadczenia Holokaustu	139
6.2. Ideologiczne konteksty Holokaustu	140
6.3. Totalitarne formy sensotwórczej integracji	144
6.4. Demontaż totalitarnej więzi społecznej	148
6.5. Dialogiczna pacyfikacja polityki	150
6.6. Prywatyzacja emancypacji i moralności	151
6.7. Dezintegracja więzi społecznej	153
6.8. Stabilizacja płynnej nowoczesności	155
6.9. Podsumowanie	156

ROZDZIAŁ 7

PROBLEMATYCZNOŚĆ IDEI TRANSFORMACJI PARADYGMATYCZNEJ	157
7.1. Rewolucyjny charakter transformacji paradygmatycznej	157
7.2. Kryptometafizyczne elementy uniwersum hermeneutycznego	160
7.3. Transformacja paradygmatyczna w estetyce	163
7.4. Stefan Morawski i krytyka transformacji paradygmatycznej	169

7.5.	Antecedens sporu	178
7.6.	Podsumowanie	182
ROZDZIAŁ 8		
APARADYGMATYCZNOŚĆ FILOZOFII		
	STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA	185
8.1.	Utylizacja filozofii i praktyczny paraliż filozofów	185
8.2.	Akademicka izolacja filozofii Witkiewicza	190
8.3.	Autodeprecjacja jako źródło doświadczenia	192
8.4.	Krytyka akademicka	195
8.5.	Estetyczna deprecjacja filozofii	198
8.6.	Autodeprecjacja Czystej Formy	201
	8.6.1. Dualizm antropologiczny a dualizm estetyczny	203
	8.6.2. Obecność kiczu	206
8.7.	Podsumowanie	209
ROZDZIAŁ 9		
	PRZEKROCZENIE MODERNIZMU	211
9.1.	Krytyka relatywizmu	211
9.2.	Eschatologia estetyczna	214
9.3.	Modernistyczny potencjalizm	216
9.4.	Improduktyw jako figura modernistycznego potencjalizmu	218
9.5.	Groteskowa kontestacja modernistycznej antynomii	221
9.6.	Legitymizm ontologiczny	227
9.7.	Podsumowanie	232
ROZDZIAŁ 10		
	TRANSCENDENTALNA FUNKCJA FILOZOFII	235
10.1.	Performatywne samozaprzeczenie jako istota poznania i bytu	235
10.2.	Samobójstwo filozofii a Tajemnica Istnienia	238
10.3.	Dwie formy samobójstwa	240
10.4.	Minimalizm poznawczy i problematyczność programu restytucji klasycyzmu	243
10.5.	Rewaluacja Tajemnicy Istnienia	244
10.6.	Relatywizacja i autodestrukcja filozofii	246
10.7.	Mechanizacja społeczeństwa	249
10.8.	Rewolucja bolszewicka	253
10.9.	Podsumowanie	260

ROZDZIAŁ 11

MELIORYZM FILOZOFICZNY	263
11.1. Społeczna psychoterapia	263
11.2. Pacyfikacja mechanizacji	267
11.3. Ontologiczny kontekst psychoterapii	268
11.4. Historiozoficzna osobliwość Polski	271
11.5. Dualizm perspektywiczny	274
11.6. Podsumowanie	279

ROZDZIAŁ 12

PERSPEKTYWA FILOZOFICZNA	281
12.1. Formy meliorizmu	281
12.2. Uniwersum metafizyczne	285
12.3. Niekompletność filozofii	288
12.4. Wadliwość metafizyki	290
12.5. Teoria metafizyczna jako obiektywizacja Tajemnicy Istnienia	296
12.6. Doświadczenie metafizyczne	300
12.8. Podsumowanie	304

ROZDZIAŁ 13

UCZUCIE METAFIZYCZNE JAKO SENSOTWÓRCZA INTEGRACJA	305
13.1. Cztery formy metafizyki	305
13.2. Interpretacja formistyczna	307
13.3. Spektrum świadomości	311
13.4. Materializm biologiczny	314
13.5. Dwa modele historiozoficzne	316
13.6. Doskonałość jako katastrofa	321
13.7. Podsumowanie	324

ROZDZIAŁ 14

FORMISTYCZNA KONTESTACJA HERMENEUTYKI	327
14.1. Podmiot formistyczny	327
14.2. Destrukcyjność sensu jako warunek możliwości twórczości	328
14.3. Integracja formistyczna	331
14.4. Legitymizacja ontologiczna	333
14.5. Autoteliczność indywiduum	334
14.6. Uniwersum metafizyczne	336

14.7. Czysta świadomość	338
14.8. Podsumowanie	340
ZAKOŃCZENIE	345
1. Dwie wersje hermeneutykacji	345
2. Metafizyczny status doświadczenia katastrofy	345
3. Improduktywność i katastrofizm	346
4. Katastroficzna negacja paninterpretacjonizmu	347
5. Integracja estetyczna jako czynnik mechanizacji	348
6. Metafizyczne źródła integracji	349
7. Indywidualna kontestacja nadsubiektywności	350
WYKAZ CYTOWANEJ LITERATURY	353