



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

JE Arcybiskup Metropolita Częstochowski
ks. dr Waclaw Depo,
JM Rektor
Uniwersytetu Humanistyczno - Przyrodniczego
im. Jana Długosza w Częstochowie
prof. dr hab. Anna Wypych-Gawrońska

Ekscelencjo Księżę Arcybiskupie,
Wasza Magnificencjo,
Drodzy Państwo,

pragnę serdecznie podziękować za zaproszenie na uroczysty koncert w Bazylice Jasnogórskiej, który stanowi muzyczne dopełnienie II Konferencji Maryjnej „Tam Twoje serce, kędy skarb przebywa”. Jasna Góra – skarbiec kultury polskiej i europejskiej”.

Dzisiejsze wydarzenie ma wyjątkowy charakter, albowiem odbywa się w roku jubileuszowym, ustanowionym z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki przez Sejm i Senat Rzeczypospolitej Polskiej, a także uhonorowanym przez Radę UNESCO. Jest to znakomita okazja by przypomnieć dokonania czołowej postaci polskiej kultury XIX wieku, ojca opery narodowej, twórcy obrazów władających narodowym imaginariem – „Halki” i „Strasznego dworu”.

Stanisława Moniuszkę umieszczamy naoczesnym miejscu w panteonie kompozytorów narodowych, obok twórców takich jak Fryderyk Chopin, Henryk Wieniawski, Ignacy Jan Paderewski oraz Karol Szymanowski. Pracowitość i talent, wiara i patriotyzm, rozumiany także jako głębokie przywiązanie do miejsca urodzenia, sprawiły, że dzieła Stanisława Moniuszki doskonale oddają charakter i duchowość Polaków.

Stanisław Moniuszko był człowiekiem obdarzonym żarliwą wiarą, wykonawcą i autorem muzyki wyrażającej przeżycia religijne. „Celem kościelnej muzyki jest – według słów Kompozytora - wznowienie ducha modlących się i jedynie jako pomoc do

wyzwolenia jego z więzów ziemskich uważania i traktowana być powinna.” Organista w wileńskim kościele św. Jana i założyciel Towarzystwa św. Cecylii, był autorem, 4 Litanii Ostrobramskich i 8 Mszy, nie licząc pieśni religijnych i utworów o charakterze modlitewnym. Rok Moniuszki przywraca tę nieco zapomnianą część spuścizny Kompozytora, szerokiej publiczności.

Niech dzieła Stanisława Moniuszki, które zabrzmiały dziś w wykonaniu znakomitych solistów i Chóru Polskiego Radia w Bazylice Jasnogórskiej - miejscu kształtującym duchowy wymiar naszego narodu, skierują myśli ku najistotniejszym wartościom. Słuchaczom i organizatorom dzisiejszego koncertu życzę satysfakcji ze wspólnego przeżywania sztuki muzycznej w służbie sacrum!

Proszę przyjąć wyrazy czci i szacunku

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be a personal name.

Warszawa, 10 grudnia 2019 r.