

EPIZOD amnestyczny . Rekrystalizacja

Mózg, kontrolujący ludzkie ciało i umysł, jest prawdopodobnie najbardziej złożonym tworem ewolucji Wszechświata. Jego niewielka nawet awaria jest doświadczeniem przykrym dla użytkownika; może jednak zarazem być dla niego doświadczeniem pouczającym. Dysfunkcje mózgu wykorzystywane są często do badań funkcjonowania tego organu, którego właściwości znamy i rozumiemy o wiele mniej, niż procesy fizyczne zachodzące we wnętrzu Słońca.

Epizod amnestyczny z marca 2018 roku przyniósł autorowi doświadczenie i doznania ciekawe, lecz dla osób postronnych nieistotne. Ubytki pamięci, powracające sny paradoksalnie z udziałem osób bliskich i ponad roczny proces rekonstrukcji rozproszonych rejestrów pamięci długo-trwałej były przejawami wewnętrznych sił umysłu i ewolucyjnej zdolności mózgu do regeneracji. Rekrystalizacja pamięci w nowej strukturze, którą mózgowi zawdzięczam, zasługuje na uwagę, gdyż w uwolnionej od porządku czasowego rekonstrukcji zapamiętanych zdarzeń uczestniczą rysunki i grafiki, które niegdyś wykonałem, wraz pracami, instalacjami i obiektami, powstałymi po Epizodzie.

Obrazy i obiekty sztuki stanowią mocne punkty węzłowe zrekrystalizowanej sieci pamięci, pozwalającej na jej sprawne, bieżące funkcjonowanie. Dokonana pod presją tytułowego epizodu rekonstrukcja i rekombinacja zdarzeń, odczuć i obrazów, stała się nieoczekiwanie doświadczeniem pozytywnym, wartym artystycznej refleksji i wizualizacji.

EPIZOD amnestyczny. Rekrystalizacja jest prezentacją fragmentu umysłu autora, w procesie arteterapii tymczasowo wyzwolonego spod władania Strzałki Czasu.

Wystawę dedykuję Karolinie i Zosi, moim córkom



Epizod amnestyczny. Rekrystalizacja.

Intermedialna instalacja graficzna, tryptyk, 2019 r.

Autoportret MRI

Uzurpator

Parametryzator

W otoczeniu tryptyku prezentowane są rysunkowe i graficzne centra rekrystalizacyjne pamięci autora, wzbudzone i rekonstruowane za pomocą pola elektromagnetycznego.

Dyskretnym Patronem wystawy wybrany został marzyciel i wynalazca, którego nazwisko nosi jednostka indukcji magnetycznej. Aby uznać go również za artystę obrazu, należy docenić wizjonerskie idee, rysunki patentowe i modele wynalazków, zbudowane dzieła sztuki inżynierskiej oraz wpływ, jaki **Nicola Tesla** wywiera na masową wyobraźnię oraz na współczesnych artystów.