

INNA RZECZYWISTOŚĆ

Wystawa rysunku studentów i absolwentów katedry malarstwa.

Uzupełniająca pracownia dyplomowa z zakresu rysunku dr hab. Magdaleny Snarskiej, prof. UJD



Otoczająca rzeczywistość nieustannie pobudza wyobraźnię artysty, pozostawiając w jego pamięci najbardziej wyraziście to, co jest dla niego bardzo ważne.

Pracownia jest miejscem odkrywania prawdy o własnej wyobraźni oraz zmagania z rysunkiem jako tworzywem tak, aby móc opanować jego język i posłużyć się nim w opowieści o rzeczywistości i o samym sobie. Pracownia jest także miejscem wzmacniania odwagi w użyciu prostych narzędzi takich jak: ołówek, węgiel czy piórko, odwagi, którą łatwo tracimy, widząc jak surowy i różny od otaczającej nas rzeczywistości jest pozostawiony przez te narzędzia ślad. Rzeczywistość obserwacji martwej natury w pracowni pozwala doświadczyć tworzenia z określonym punktem odniesienia. Interpretacja obserwowanej rzeczywistości daje możliwość oddalania się i przybliżania do niej. Może też stać się zaczynem do powstania zupełnie nowych form będących tylko echem obserwacji. Rodzajem pogłosu, wypełnionego wizualnymi wspomnieniami i niespodziewanymi skojarzeniami, które ożywia wrażliwa wyobraźnia. Wyniki tych wszystkich zmagania bywają zaskakujące, bo najciekawsze wydarza się dzięki osobistym przeżyciom każdego studenta.

Kurator wystawy dr hab. Magdalena Snarska, prof. UJD
Styczeń 2020

Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego
im. Jana Długosza w Częstochowie, Al. Armii Krajowej 36a