

**grupa not a Number**

**Alicja Panasiewicz / Adam Panasiewicz**

**RAZZLE – DAZZLE TRASH** to eksperyment badający widzenie przestrzenne wobec reprezentacji dwuwymiarowej. Efekty optyczne wywołane przez wzory graficzne oraz to, jak je postrzegamy, znajdują się wciąż w obszarach dociekań naukowych.

Użyliśmy kształtów geometrycznych i wzajemnie się przenikających płaszczyzn, by wykreować zaskakujące przestrzenie, łudzące perspektywy, niepokojące obrazy. Zamieniliśmy zależności przestrzenne występujące w rzeczywistości na liniowe, kątowe i barwne, dostosowując je do płaszczyzny obrazu.

By wyznaczyć przestrzeń percepcyjną obrazu, uwydatniliśmy aberracje optyczne, wywołujące współoddziaływanie form. Za pomocą animacji, wzorów i deseni przekształcamy perspektywy. W swoich pracach chcieliśmy nawiązać do odczucia zawrotu głowy i braku równowagi, posługując się wzbudzającymi je kontrastowymi wzorami i powolnymi ruchami kształtów.

Nasze działania krytycznie odnoszą się także do obecnego problemu cywilizacyjnego: rosnącej ilości śmieci i odpadków powstających na liniach produkcyjnych. Ukrywamy je zarówno przed wzrokiem, jak i umysłem.

Kamuflaż dazzle to rodzaj kamuflażu stosowanego podczas I i II wojny światowej. Kubistyczne desenie, nakładające się na formę statku, skutecznie utrudniały ocenę ich prędkości i kierunku łodziom podwodnym. Wzór stanowiły mocno kontrastujące kolory i złożone kształty, zaczerpnięte z kubizmu.